

คู่มือ

การเป็นโอตะที่ดี

(อต๑๐๑)

ตามหลักสูตรโอตะศึกษา

พุทธศักราช ๒๕๖๑



กระทรวงมะม่วงธิการ



คู่มือ
การเป็นโอตะที่ดี
อต.๑๐๑

คำนำ

ช่วงนี้นอกจากกระแส BNK48 กำลังมาแล้วกระแสที่มาแรงติดคู่กันก็คือกระแส ‘แอนตี้โอตะ BNK48’ อันที่จริงเรื่องนี้เกิดขึ้นเพราะมีโอตะไรต์ติส่วนน้อยไปทำพฤติกรรมบางอย่างจนโอตะที่ดีเสื่อมเสีย BNK48 เองก็พลอยโดนทางเลขไปด้วย

เข้าใจได้ว่าโอตะบางคนก็รักและเป็นห่วงในตัวเมมเบอร์และวงจนเกินไป ส่วนบางคนก็มีพฤติกรรมที่ไม่น่ารักยามปฏิบัติตัวกับโอตะคนอื่น กระทั่งตัวเมมเบอร์เองเพราะคิดว่าเปย์เยอะแล้วจะทำอะไรก็ได้จะแสดงความเห็นแรงแค่ไหนก็ได้

เพื่อความสงบสุขของสังคมโอตะ และเพื่อให้ BNK48 เป็นที่รักของคนอื่นเพิ่มขึ้นด้วย เราจะมาแนะนำกฎกติการายาทที่โอตะ ‘พึงปฏิบัติ’ เป็นคู่มือที่ทำให้ทุกฝ่ายมีความสุขกับ ‘คู่มือการเป็นโอตะที่ดี - อด.101’

ทิมแมงโก้ ชิโร่
คณะผู้จัดทำ

ข้อที่ ๑

ให้เกียรติเมมเบอร์



อย่างแรกสุดที่โอตะควรจะทำเป็นตัวให้เป็นมารยาทพื้นฐานคือการให้เกียรติเมมเบอร์เหมือนที่โอตะรุ่นพี่ หรือโอตะรุ่นบุกเบิกทำกันคือเข้าใจในกฎติกา มารยาทที่ทางต้นสังกัดออกแบบไว้แล้วเพื่อความปลอดภัย และความเป็นส่วนตัวของเมมเบอร์

แต่ก็ยังมียโอตะที่ไม่เข้าใจกติกา มารยาท และแสดงพฤติกรรมคุกคามน้องๆ ที่ไม่ค่อยน่ารักเท่าไรทั้งคำพูด การแสดงความเห็นในโลกออนไลน์ หรือการกระทำที่เกือบจะถึงเนื้อถึงตัว ซึ่งโอตะรู้ว่าควรทำตัวอย่างไร อาจจะมีเพียงส่วนน้อยเท่านั้นที่ไม่รู้

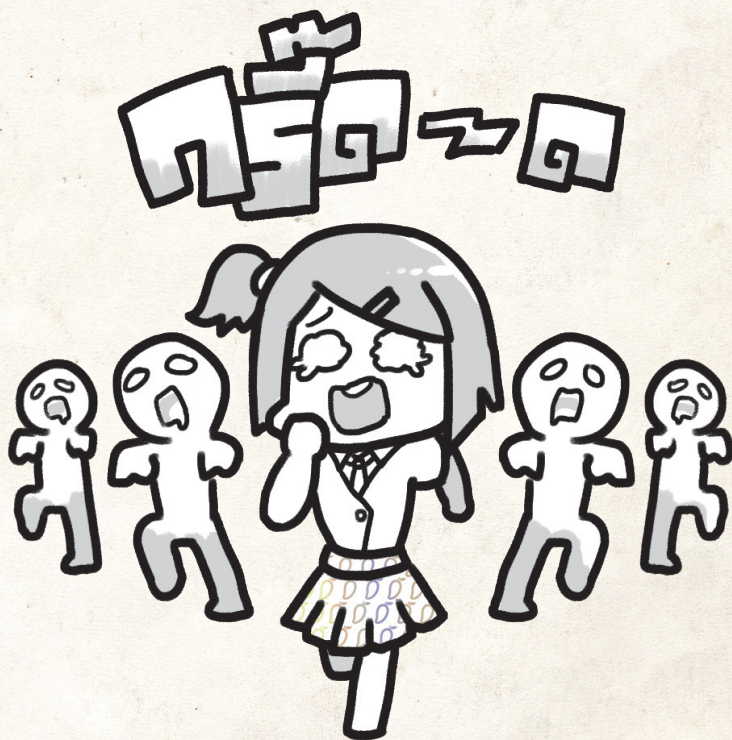
ข้อที่ ๒ ให้เกียรติโอตะด้วยกัน



โอตะบางคนก็มีทัศนคติที่ไม่ดี และไม่ให้เกียรติโอตะคนอื่น เพราะคิดว่า เฮ้ย! เรารู้จักวงการนี้มานานเชียรวงในเครือ 48 Group ก่อนที่ BNK48 จะเกิด ก็เอาความเชี่ยวชาญของตัวเองไปชิง ไปเหยียดโอตะน้องใหม่คนอื่นที่เพิ่งเข้าวงการทั้งพฤติกรรมและคำพูด จนทำให้โอตะน้องใหม่รู้สึกไม่ดีกับสังคม BNK48 ไปเลย

บางคนเปย์เมมเบอร์เยอะกว่าโอตะคนอื่นๆ ก็เกิดอาการแสดงความเป็นเจ้าของเมมเบอร์ และชมโอตะคนอื่นๆ ที่อาจจะโอชีเมมเบอร์คนเดียวกันด้วยสารพัดวิธีที่เห็นแล้วไม่น่ารักเลย การชมการชิงกันไม่ได้ทำให้ใครรู้สึกดี และสักๆ เชื้อเถอะว่าคุณเองก็ไม่ได้รู้สึกดีกับสิ่งที่ทำ

ข้อที่ ๓ ไม่ทำตัวเป็นชอมบี้



หลังจากน้องๆ เลิกงานอีเวนต์ช่วงหลังเราจะเริ่มเห็นพฤติกรรมโตะบางกลุ่ม
ที่ทำตัวเป็น 'ชอมบี้' วิ่งเข้าไปหาน้องๆ และพยายามที่จะตามติดชีวิตน้องๆ แทบทุก
ก้าวราวกับสโตรกเกอร์

จนเกิดความวุ่นวายเบาๆ ทำให้พื้นที่โดยรอบวุ่นวายจนคนที่ไม่เกี่ยวข้องเดือด
ร้อนและพาลเหมารวมว่าโตะไร้มารยาท และเสียไปถึง BNK48 ด้วย

ข้อที่ ๔

ไม่ทำร้ายจิตใจเมมเบอร์ ทั้งทางตรงและทางอ้อม



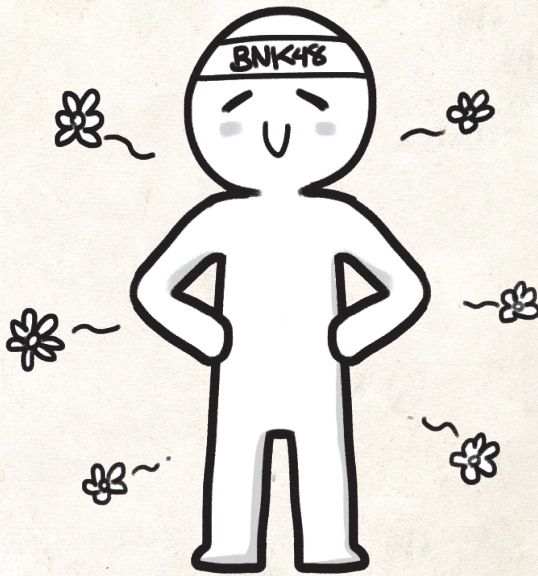
ไม่นานมานี้มีคลิปหนึ่งที่เราไม่แน่ใจว่าเป็นโอดะ หรือคนทั่วไปที่บุกเข้าถึงตัวเฉยปราง แล้วยื่นมือมาเพื่อจับที่แขนซ้าย หรืออาจจะประสงค้อย่างอื่น ถือว่าเป็นพฤติกรรมที่แย่มาก และไม่ควรเกิดขึ้นอีกไม่ว่ากับเมมเบอร์คนไหนก็ตาม รวมไปถึงศิลปินวงอื่นๆ ด้วยเพราะนี่คือการทำร้ายกันตรงๆ

หรืออีกกรณีหนึ่งคือมีโอดะไปงานจับมือกับเมมเบอร์คนนึงเพื่อบอกว่า “เมื่อก่อนเคยชอบนะ แต่ตอนนี้ไม่ชอบแล้ว” กรณีนี้มองได้หลายมุม ทั้งมุมทำร้ายจิตใจเมมเบอร์ และมุมที่เป็นการไปบอกลาเจ้าตัวตรงๆ ว่าจะไปชอบคนอื่นแล้ว ซึ่งมองจุดประสงค์ได้หลายความหมายขึ้นอยู่กับบริบทที่พูดไป

แต่กรณีที่ทำร้ายน้องเมมเบอร์ทางอ้อมเนี่ย ที่ยกตัวอย่างมาคือการแคปคลิปที่น้องบนโลกโซเชียลเช่นไลฟ์ใน VOOV แล้วเอาไปวิพากษ์วิจารณ์อย่างสนุกสนาน ล้อเล่นจนเกินงามนั้นไม่สมควรอย่างยิ่ง ถือเป็นการคุกคามอย่างหนึ่งแม้จะไม่ใช่ว่าการกระทำต่อหน้าก็เถอะ และคนที่เสียก็มีแต่น้อง

ข้อที่ ๕

รักษาความสะอาด ของร่างกาย



“โอตะ ทำไมกลืนตัวแรง” คิดว่าน่าจะต้องมีคนเคยได้ยินประโยคนี้แน่นอนไม่ว่าจะไปที่ตู้ปลา หรืองานจับมือ ซึ่งต้องยอมรับว่าโอตะบางคนก็กลืนตัวแรงจริงๆ เข้าใจอยู่ว่ากลืนตัวเป็นเรื่องธรรมชาติ คงไม่สามารถขอร้องให้ร่างกายหยุดขับกลืนตัวออกมาได้

แต่...มันก็ป้องกันได้ใช่ไหมล่ะ นั่นคือหาวิธีระงับกลืนกายตัวเอง อาจจะใช้โรลออนในเบื้องต้น หรือหากเป็นคนที่มีเหงื่อออกมากอยู่แล้ว หากต้องไปอยู่ในจุดที่มีคนเยอะก็ควรจะไปอาบน้ำเปลี่ยนเพื่อให้บรรยากาศโดยรวมดีขึ้น ถ้าทุกคนพร้อมใจกันทำ อย่างน้อยปัญหากลิ่นตัวแรงเมื่อโอตะรวมตัวกันจะหมดไป

ข้อที่ ๖

ปกป้องวงและเมมเบอร์ แต่พองาม



เข้าใจได้ว่าเวลาคนที่เรารักหรือชอบโดนทำร้าย โอดะยอมจะหัวร้อนอยากจะออกไปปกป้องก็ไม่ใช่เรื่องแปลกอะไร แต่การออกไปปกป้องแบบไร้สติจะนำพามาซึ่งความเดือดร้อนของเมมเบอร์เอง ตัวอย่างที่ผ่านมาล่าสุดเป็นกรณีที่เฉอปราง, ปัญ และ มิวลิต ไปออกรายการหนึ่ง แล้วโอดะไปถล่มพิธีกรเพราะพูดคำหยาบต่อหน้าน้องๆ

ต่อมาปัญ ก็อธิบายว่า “การที่เราไปออกรายการของพี่ๆ ก็เป็นหนึ่งในโอกาสดีๆ ของพวกเรา ที่จะได้เจอแฟนๆ ที่ไม่ใช่ทหารเก็ดกรู๊ปของเราในตอนแรก การที่ไปออกรายการเขา เขาก็ได้แฟนคลับใหม่เหมือนกัน ก็เหมือนช่วยๆ กันค่ะ อยากให้ทุกคนดูรายการอย่างมีความสุข” ตัวน้องเองไม่ได้รู้สึกว่าโดนคุกคาม และเข้าใจในบริบทของรายการ ดังนั้นอย่าไปหัวร้อนเลย

ยังมีอีกหลายกรณีที่โอดะบางคนไปโชว์หัวร้อนใส่เซ็น ต่างงานแถลงข่าวหนึ่งว่าทำไมแถลงข่าวนานเมื่อไหร่ก็จะออกมาโชว์ พอน้องๆ ออกมาร้องแค่เพลงเดียวก็ตำว่าเสียเวลารอตั้งนาน โชคดีมีโอดะหลายคนไปช่วยเตือนสติว่า “ให้เกียรติเจ้าภาพหน่อย นื่องานของสินค้าเขานะเว้ย” การที่โอดะไร้สติออกมาทำแบบนี้จะทำให้สื่อ หรือแบรนด์ที่เขิตชยาดไม่กล้าเชิญน้องไปร่วมงานอีกก็ได้ แล้วผลเสียตกอยู่ที่ใคร...

ข้อที่ ๗

เป็นมิตรต่อคนอื่น ที่ไม่ใช่โตะ



โตะบางคน (เน้นว่าบางคน) ก็ไม่เป็นมิตรกับบุคคลทั่วไปไม่ใช่ด้วยคำพูด แต่เป็นพฤติกรรมที่ระรานการใช้ชีวิตของคนอื่นทั้งตั้งใจและไม่ตั้งใจก็ดีเช่น ไปยืน ออกันเต็มหน้าตู้ปลาจนร้านค้าบริเวณนั้นขายของไม่ได้เพราะลูกค้าไม่สามารถเข้าร้านได้

หรือกรณีที่มีคอนเสิร์ตกลางแจ้งโตะหลายคนก็ไปยืนออกันบนบันไดบีทีเอส จนคนอื่น ไม่สามารถเดินขึ้นบันไดได้อย่างถนัด พอมีการตักเตือนก็ชักสีหน้าใส่ กรณีนั้นนอกจากจะไม่สร้างความน่ารักให้คนทั่วไปมองโตะในมุมที่ดีแล้วยังพาลเกลียดด้วย

ข้อที่ ๘

ให้เกียรติแฟนคลับ หรือศิลปินวงอื่น



เรารักใครชอบใครเราก็เชียร์ของเราไป แต่ไม่ควรไปเกลียดหรือหมั่นไส้โอตะหรือแฟนคลับศิลปินคนอื่นที่ไม่ได้ปลื้ม BNK48 เหมือนกัน การทำแบบนี้นอกจากจะเป็นพฤติกรรมที่ไม่มีมารยาทแล้ว หากย้อนกลับมาดูถ้าคุณโดนคนอื่นทำพฤติกรรมแบบนี้ได้บ้างจะรู้สึกแยแค่ไหน ดังนั้นข้อนี้มีหลักคิดสั้นๆ คือ...ใจเรา

ข้อที่ ๙

แยกให้ออกระหว่าง ดีเพื่อก่อกับดีเพราะอารมณ์

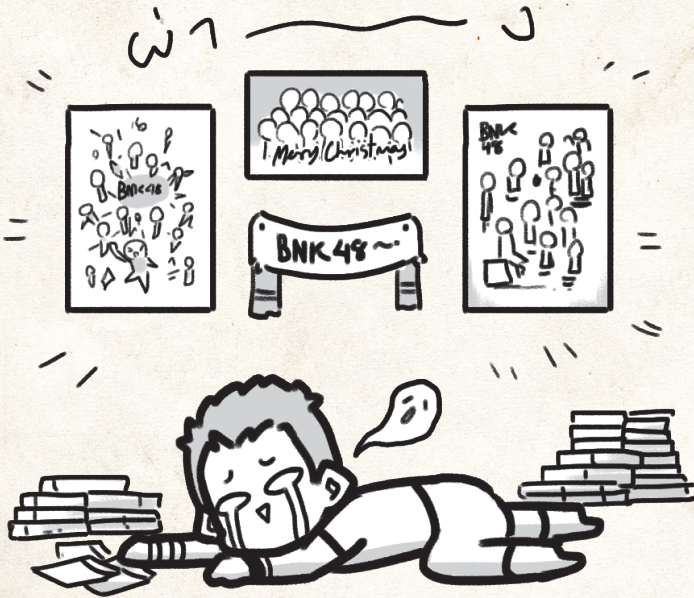


การติชมกิจกรรมของ BNK48 หรือการแสดงความเห็นในข่าวที่เกี่ยวข้องกับ BNK48 เพื่อให้เกิดการพัฒนาไปข้างหน้าเป็นเรื่องที่ดี ถ้าดีที่ถูกจุดจะเกิดการเปลี่ยนแปลงแน่ แต่โอตะบางคนเหมือนจะหัวร้อนไปกับทุกเรื่องเจออะไรไม่ถูกใจนิดหน่อยก็สติหลุดโวยวายเล่นใหญ่ด่าแบบสุดตัวทั้งที่บางเรื่องก็ไม่ควรจะเป็นเรื่อง นั่นก็ไม่เอา นี่ก็ได้

เข้าใจอยู่ว่าบางอย่างอาจไม่ถูกใจนัก แต่ก่อนจะติอะไรยากให้ลองถอยมามองสักนิด บางทีมันอาจจะไม่ได้ผิดอะไร เพียงแค่ขวางหูขวางตา ทำไม่ถูกใจเราก็อเท่านั้นเอง ดังนั้นถ้าจะติในสิ่งที่เราไม่ชอบใจลองคิดทบทวนให้ดีว่าเราดีเพื่อก่อจริงๆ หรือเพราะแค่อารมณ์มันนำพาไป

ข้อที่ ๑๐

รักเมมเบอร์อย่างมีสติ



ไม่ผิดอะไรที่เราจะสนับสนุนเมมเบอร์คนที่รักและชอบด้วยช่องทางต่างๆ
อยากจะเปย์อะไรก็เปย์ไปเถอะ อยากจะรวมไปเงินไปทำป้ายแฮปปี้เบิร์ดเดย์
เมมเบอร์ให้ศิลปินก็ทำเลย แต่ต้องมองย้อนกลับมาดูว่าเราเปย์ไปในลิ้มิตที่เรา
ไหวไหม

บางคนเปย์เกินพอดีจนแทบจะหมดตัวกินไฟได้เซ็ดแทนข้าวไปแล้ว รักน้องจะ
เปย์แค่บัตรจับมือใบเดียวหรือสิบใบก็ถือว่าเราได้แสดงความรัก และสนับสนุนแล้ว

***mango* zero**